

entregeneraciones.es >

Albalate de las Nogueras — Hogar de Albalate de las Nogueras

Albendea — Asoc. de Jubilados y Pensionistas 'San Antonio de Padua'

Cañamares — Grupo San Isidro Labrador

Cañizares — Grupo Serran@s de Cañizares
— Asoc. de Jubilados 'Cruz de Mayo'

La Frontera — Club de Pensionistas 'Fuenbuena'

Priego — Centro de Mayores
— Centro de la Mujer de Priego
— IES Diego Jesús Jiménez
— CRA Guadiela

Valdeolivas — Club de la 3ª Edad 'San Quirico'

Villaconejos de Trabaque — Asociación de Mayores
— Grupo folclórico Alcarreños del Trabaque

 **entre generaciones.es**
— **Priego2022**

Organiza



Colaboran



Primer
Encuentro
Intergeneracional

entregeneraciones.es

compartiendo experiencias

Talleres y demostraciones para:

1. Generar espacios de encuentro e intercambio intencionados entre distintas generaciones.
2. Promover el envejecimiento activo, saludable y participativo.
3. Incrementar la participación social y el desarrollo comunitario.
4. Luchar contra el edadismo.



conectando
generaciones

30/septiembre
Plaza Condes de Priego **Priego22**
— De 9:30h a 14h



stand uno

Los mayores de Priego enseñan los secretos del barro y la alfarería a los jóvenes



stand dos

Cuchareros de Cañizares nos muestran las técnicas de transformación de la madera



stand tres

Alumnos de IES Diego J. G. enseñan nuevas tecnologías a los mayores de la comarca



stand cuatro

Los jóvenes grupos folclóricos de Cañizares, Cañamares y Villacanejos cierran el encuentro

— Barro

Oficio artesano y tradición. La alfarería, el barro, sigue pringando el **alma de los picenses**, cuyos tornos llegaron a llenar el pueblo para **abastecer** Sierra, capital y Alcarria de cántaros, botijos y otras piezas útiles que hoy son **preciados objetos de decoración**... A la espera de una **nueva vida**.

— Madera

Talladas **a mano**, sacadas del corazón del **boj**, donde esperaban a ser descubiertas, las **cucharas** de buje (como les gusta llamar a esta madera en Cañizares) son **duras, resistentes al calor** de los pucheros y al ardor del aceite hirviendo, igual que los cuchareros que mantienen viva esta **tradición**.

— TICs, nuevas tecnologías

Whatsapp, Internet y Redes Sociales. Cambian los medios mediante los que nos comunicamos, pero no la **esencia** y su **finalidad**. Seguimos transmitiéndonos mensajes, solo que ahora la voz o el vídeo están **al alcance de nuestra mano**. Solo hace falta perder el miedo... **y aprender**.

— Bailes tradicionales

Jotas, seguidillas y paloteo. Generaciones que **se dan la mano al ritmo del folclore** popular, conectadas por un mismo sentimiento de **pertenencia** a un pueblo y su comarca, a una forma de vida que se **comparte** y **transmite** con cada cruce de cinta.



stand cinco

Artesanos de Villacanejos enseñan las técnicas básicas del mimbre



stand seis

Los mayores de La Frontera muestran la elaboración tradicional del aguardiente



stand siete

Mujeres de Albendea, Cañizares y Priego hablan del papel de la mujer rural



stand ocho

Los mayores de Albalate de las Nogueras juegan con los niños y niñas del CRA Guadiela

— Mimbre

De sus flexibles y resistentes varillas surgen modestas **cestas** para el pan o la recogida de hongos, pero también preciados **muebles y objetos de diseño y decoración**. Hubo un tiempo en que Villacanejos, como otros pueblos de la comarca, vivía del mimbre. Ahora, **este oficio tradicional pervive en unas pocas manos**.

— Licor

Orujo fruto del **aprovechamiento de la vendimia**. Destilado con **paciencia y maestría** en los alambiques de las casas de La Frontera. El aguardiente sigue **acompañando tertulias y aligerando estómagos**.

— Mujer rural

Mujer rural, parte de un **legado vivo, patrimonio inmaterial** de cada lugar, **soporte** silencioso de hogares, familias y pueblos... Y, sin embargo, **nunca suficientemente reconocidas**. En el último siglo, la mujer ha recorrido un camino, ya imparable, hacia la **igualdad** y el **reconocimiento**.

— Juegos populares

Habilidad, inteligencia, fuerza, imaginación, compañerismo... Cualidades necesarias para **disfrutar** de los juegos populares, esos cuyas reglas no escritas se aprendían en el **patio del colegio** o en la puerta de la **casa**. Una soga, una tiza o un chompo bastan. El juego está servido.